

# REDITUS VITAE - Återkomst till livet

Vårdavdelning - Rehabiliteringsmedicinska universitetskliniken  
Danderyds sjukhus



Danderyds sjukhus genomgår sin största förändring och utveckling sedan invigningen 1964 med stora utbyggnader och moderniseringar av vårdavdelningar. På den här avdelningen vårdas patienter som drabbats av hjärnskada i vuxen ålder och som är i behov av rehabilitering under en längre period.

Konsten är en självklar del av satsningen och bidrar till upplevelsen av sjukhuset för personal, besökare och vårdtagare. I konstfaktabladen presenterar kulturförvaltningen olika gestaltningar.

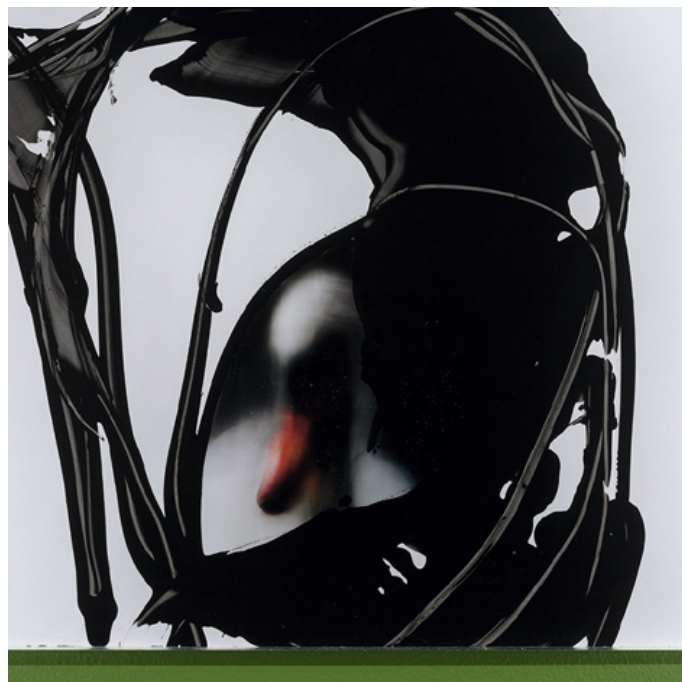
I detta konstfaktablad kan du läsa mer om gestaltningen på avdelningen. Det går också att ladda ned från [www.kultur.sll.se/konst](http://www.kultur.sll.se/konst)

■ 1937 beslutade Sveriges riksdag att en procent av kostnaderna vid statlig byggnation skulle satsas på konstnärlig gestaltning. När storlandstinget bildades 1971 blev det formellt beslutat att även landstinget skulle tillämpa procentregeln, men med upp till 2 procent av produktionskostnaden. Tack vare det har Stockholms läns landsting idag ett av landets största och mest mångfacetterade innehav av offentlig konst som utgör ett rikt kulturarv.

**Carl-Fredrik Ekström** har arbetat med den konstnärliga gestaltningen till avdelningen. I utformningen av elhetsgestaltningen har han tagit fasta på att fysisk aktivitet är centralt för patienterna som bland annat gångtränar i korridorerna. Därför har han lagt stor vikt vid upplevelsen av bilderna och hur de är placerade.

I öppningar, eller hålrum, i de abstrakta målningarna finns föreställande fotografiska bilder inmonterade, och i plexiglasen har tunna linjer frästs ut och fyllts med färg. På så sätt bildas tre olika lager som ger djup i bilden och där finns mängder av små detaljer att upptäcka. På så sätt rymmer bilden många tolkningar, kanske en ny varje gång man passerar.

Målningarna har en grönsvart färgskala som bas och vill förmedla en känsla av en vandring i naturen. Ambitionen har varit att skapa en slags rytmik, där man kan följa en eller flera linjer som löper längs med målningarna placerade som en fris uppe mot taket, och som med jämna mellanrum kommer ner på väggen i form av större målningar.



De stora målningarna är tänkta att utgöra naturliga etappmål vid gångträningen.

Konstnären har också tänkt på att underlätta orienteringen. Vid ingången till viktiga funktionsrum, som till exempel gym och dagrum, finns tydliga färgmarkeringar om hjälp för att hitta rätt.

Gestaltningen är utförd på plexiskivor med högblank framsida, målade på baksidan och monterade direkt mot vägg mellan dörrfoder och tak. Från målningarna i takhöjd utgår sedan 13 större målningar på vissa utvalda väggar målade i grönt. Övriga väggar i korridorerna är vitmålade. Eftersom alla skivor är monterade kant i kant så skapas upplevelsen av en enda stor målning. Verket löper runt hela den centrala byggnadskroppen. Dess sammanlagda längd är 168 meter!

Konstverket kan upplevas som en illustration till målet med rehabiliteringen – att återkomma till livet - vilket också är dess titel: **REDITUS VITAE.**