



Organiserade intryck I ©Cilla Ramnek/Bildupphovsrätt 2018

NÄRAKUTEN - DANDERYDS SJUKHUS

Pärlor och lekfulla mönster

På den nya Närakuten på Danderyds sjukhus kan vuxna och barn få hjälp med akuta sjukdomar och olycksfall. Konsten är särskilt utvald hit för att passa alla åldrar.

Konsten är en självklar del av vårdmiljön och bidrar till upplevelsen av sjukhuset för personal, besökare och vårdtagare. I konstfaktabladen presenterar kulturförvaltningen olika gestaltningar. Detta blad är Närakutens.

Här kan du upptäcka konstverk av Cilla Ramnek och Thomas Olsson. Båda konstnärerna har ett dekorativt tilltal som är lätt för både barn och vuxna att ta till sig. -Vad ser du?

CILLA RAMNEK arbetar nästan uteslutande med mönster och kompositioner. ”- Mönster har en lugnande effekt, både för den som ritar det och för betraktaren. Vi känner oss omhändertagna i ornamenterade miljöer, och tvärtom övergivna, i kala rum. Mönster bekräftar något vi redan vet, något vi sett, burit eller ägt. Insidan av en chokladask, sjalen runt halsen eller det svala golvet i sten på ett torg i södra Europa. Mönster är arkaiskt, lika giltigt för alla,” berättar konstnären.

Titlarna är hämtade ur en gammal katalog från Stockholms verktygsaktiebolag. Namnen *Omtyckt modell*, *Universalmotor* och *Kraftdistributörer* sätter onekligen fantasin i rörelse. I konstverket *Avsedd för uptryckning* är motivet måleriskt och beskriver verkligheten på flera nivåer. ”Den mest uppenbara, materialet i sig, att förhålla sig till pärlor som om de vore flytande färg. Snabba kast, schatteringar, nyansförflyttningar med mera. Brottas med måleriets problem i ett annat material. Sådana utmaningar intresserar mig mycket. “

ORDLISTA

Svenska Akademiens Ord Lista

arka·isk [arka´-] adjektiv ~t ~a

- ålderdomlig

schatt·er·ing substantiv ~en ~ar

- nyans; äv. bildl.: olika politiska schatteringar

mål·er·isk [-e´r-] adjektiv ~t ~a

- tjugande för ögat, färgrik; måleri



Universalmotor ©Cilla Ramnek/Bildupphovsrätt 2018



Medelhavet ©Thomas Olsson/Bildupphovsrätt 2018



Omtyckt modell ©Cilla Ramnek/Bildupphovsrätt 2018

THOMAS OLSSON arbetar oftast med enkla vardagsobjekt. I det här fallet med små plastdjur, som man kan köpa billigt i affären, som han tillsammans med plastpärlor sätter samman till mobiler. Till närakuten är fyra pärlmobiler utvalda för placering i tak i undersökningsrum.

- Konstprojektledare: Torunn Skoglund
- Konstkonsulter: Susanna Wiklund, Katarina Wiklund
- Kommunikation: Carin Fahlén. Foto: Per Mannberg
- www.kultur.sll.se